

مراث واشعار قديمة مخطوطة

MS. de vieilles Poésies Arabes.

مراث واشعار الى غير ذلك . واخبار ولغة عن ابي عبد الله محمد بن العباس
اليزيدي عن ابي حبيب . وعن عمه الفضل عن اسحق بن ابراهيم الموصلي وغيره
وقد سمعت ذلك اجمع من ابي عبد الله . هجعت والحمد لله . وفيه جميع ما سمعته
ابو عبد الله بن ابي حرب المهلب . وعدة قصائد في اختيار الفضل والاصمعي .
ذكر ذلك ابو عبد الله بن مقلته . ونقلته من اصله بخطه وكتب محمد بن اسد بن
علي القارئ سنة ثمان وستين وثلثمائة .

وفي الحاشية ما حروفه : بخط ابي اسد شيخ ابن البواب . ويلى ذلك تعاليق
لعدة رجال . والاسانيد منسوبة الى اصحابها . اما محتويات هذه المخطوطات
فهي :

١ - قصيدة زياد بن سليمان الاعمى . ويكنى ابا امامة الخ . يمدح المغيرة بن
المهلب . وقال الاصمعي انها للصلتان العبدى . قال ابو عبد الله : حضرت عمي وهو
يقرؤها على ابن حبيب وانا اسمع . اولها :

قل للقواقل والغزي اذا غزوا . والباكرين والمجد الراشح . وهي ٧٧ بيتاً .
٢ - قصيدة لابي زييد الطائي واسمه حرملة بن المنذر . وكان نصرانياً
يرثي ابن اخيه اللجلاج . [والقصيدة مشهورة وتروى في جبهة الاشعار] وهي
في ٥٩ بيتاً :

٣ - قصيدة اعشى باهلة : وهو عامر بن الحرث . ويكنى ابا قحطان .
ويقال انها لادعجاء اخت المنتشر ترثي اخاها [وهي مشهورة ايضاً] وهي في ٣٣
بيتاً . ثم زاد هذا الخبر :

قال ابو عبد الله اليزيدي : قال لنا ابن حبيب المنتشر الذي رثاه اعشى باهلة .
قتله هند بن اسماء بن زنباع من بني الحرث بن كعب . وكان المنتشر اسراً فساله
ان يفدي نفسه فابطاً بالفداء . فنذر المنتشر ألا يأتي عليه هلال إلا قطع منه انملة
أو يفدي نفسه فابطاً عليه . ثم ابطاً فقطع اخرى . فخرج المنتشر

یرید ذالخاصة . صنماً یحج الیه . فاسرته بنو الحرث . ثم آمنوا . فقال هند
ابن اسماء : أنؤمن مقطوعاً . وإلا هي لا آمنه . ثم قتلها وغلتمتها .

۴ - قصيدة متمم بن نويرة التميمي يرثي اخاه مالكا و قتل في الردة [والقصيدة
مشهورة في المفضليات] وهي في ۲۰ بيتاً . ثم زاد خبر عمر بن الخطاب رضي
الله عنه مع متمم .

۵ - قصيدة أبيرد بن المعذر الرياحي يرثي اخاه بریداً . اولها :
تفتأول ليلى لم اعمد تقليباً كأن قرشي حال من دونه الجمر
[واورد القالي هذه المراثية في اول الجزء . الثالث من اماليه] وهي في
۲۷ بيتاً . وهذه القصائد كلها مشروحة .

۶ - وقرأ عليه عمي الفضل وانا اسمع :
نمي ناعياً ليسلى عشيّاً فراغني وللقلب روعات لها القلب خافق
وهي في ۹ أبيات .

۷ - وقرأ عمي على ابي حبيب ايضاً وانا اسمع :
معاوي ان تلق الذي كنت لاقيا وتمس بك الدنيا مضت فتولت
وهي في ۵ أبيات .

۸ - قرأ عمي الفضل بن محمد على ابي جعفر محمد بن حبيب . وانا اسمع
لبعض طلي .

بواذر دمعك ما تنزف كأنك من جمّة تعرف . - وهي ۲۸ بيتاً .
ثم اورد فوائد لغوية . ثم قال : انشدنا ابو جعفر : قال انشدنا ابن الاعرابي
اسمعان بن مسيكة :

لقد رزئت كعب بن عوف وربعا فتى لم يكن يرضى بشيء يضيعها
وهي في ۴ أبيات .

۹ - وانشدنا ابو جعفر لزبان بن سيار الفزاري :
وانسنا كهوم محدثين سيادة يرى مالها ولا يحس فعالها
بيتان . ثم يأتي ببند من الاشعار . فيها بيتان لاوس بن حجر . ثم قال :

وأنشدنا الشمر دل بن شريك ، يرثي أخاه وأثلاً وهي مختارة من الأصمعيات
[قلنا : ولا وجود لها في الأصمعيات المطبوعة] . أولها :

لعمري لئن غالت أخي دار فرقة وآب اليأس سيفه وحامله
وهي في ٤٣ بيتاً .

١٠ - وأنشدنا ابن حبيب لدريد بن الصمة الخ . يرثي أخاه عبدالله ، قتلته
بنو عيس ، وهي من مختارة الأصمعي [قلنا : وهي موجودة في المطبوعة] أولها :
أرث جديد الحبل من أم معبد بمأقبة واخلفت كل موعد
وهي في ٣١ بيتاً .

١١ - قصيدة بن الرريب . يرثي نفسه : [أولها] وهي مشهورة
ألا ليت شعري هل أيتن ليلة بجنب الغضا أزجي القلاص الزواجا
وهي في ٥٣ بيتاً .

١٢ - أنشد ابن الأعرابي لبرثن الصموتي :
يعيب أبو البويب أظلم نابي وما نقب بمنسما بعباب وهي في ٥ أبيات
١٣ - قصيدة لمحمد بن يحيى بن منصور النهلي ، أولها :
بني مطر اتنى رجالكم الدهر فقي كل ثغر من كهولكم قبر
وهي في ٥ أبيات .

١٤ - أنشد محمد بن حبيب لطريف بن المخارق العبسي . أولها :
فان الذي تبكين قد حال دونك تراب وزوراء المقام دحول
وهي في ٦ أبيات .

١٥ - قرأ عمي الفضل على ابن حبيب . وأنا اسمع للشمر دل ، يرثي
أخاه . أولها :

أخ لي لو دعوت اجاب صوتي وكنت بحبيبه أنى دعاني
وهي في ٧ أبيات .

١٦ - قال يربوع بن حنظلة . يرثي أخاه مازن بن مالك بن عمرو بن تميم
وكان أخاه لأمه . أولها :

كيف بقاء المرء بعد ابن أمه إذا برقت أوصاله كاللحاجن

وهي في ٣ آيات :

١٧ - وقرأ عمي الفضل على ابن حبيب ، وانا اسمع للتهيب :
بكيت ابن ليلي وابنه ورأيتي أحق لالي كانوا معي يبكاهما

وهي في ٤ آيات :

١٨ - وقرأ عمي الخ . لرجل من بني نهشل .
لعمرى لئن امسى يزيد بن نهشل حشا جدت تسفي عليه الروائع
وهي في ٥ آيات .

١٩ - وقرأ عمي ايضاً على ابن حبيب ، وانا اسمع لمضر بن سليط :
ابكي على زفر ان كنت باكية وصاحبه بكاء المثبت الوجع
وهما بيتان

... قال ابو جعفر : ابو سعد احد وفد عاد الذين قدموا الى مكة يستقون
فنزّلوا على معاوية بن بكر العمليقي ، فاقاموا اشهرأ يشربون ، تغنيهم الجرادتان .
وهما جاريتاه قينثاء . ثم مضوا الى الكعبة ، فقال لهم : انكم لن تسقوا حتى
تؤمنوا بهود ، صلى الله عليه . وكان ابو سعد يكتهم دينه وايمانهم ، فقالوا لمعاوية
ابن بكر : احبس عنا ابا سعد ، فانه قد صبا [أي صبأ] الى هود فتبعهم . فلما
استسقوا نودوا : ان اختاروا ، ونشأت ثلاث سحائب : بيضاء ، وحمراء ، وسوداء .
فقالوا : اما الحمراء ، فانه لاشي فيها . واما البيضاء ، فربما اخلقت ، ولكن
السوداء فنودوا : اخترتم رماداً رمداً ، لا تبقي من عاد احداً . لا والدأ ، ولا
ولدأ ، فتمنوا لانفسكم . فقال قيل : أتمنى ان يصيبني ما يصيب قومنا ، فقال
لقمان بن عاد : أتمنى عمر سبعة اوسر . فأعطي ذلك ، واما قيل فصب عليه حجر ،
فقتله . واما ابو سعد فتمنى الصدق والوفاء فأعطيهما ، فمات مؤمناً ...

ثم يأتي بفوائد لغوية ، وانشد أثناءها رجزاً لحكيم بن معية [بالتصغير]
احد بني المجر [كمنبر] بن ربيعة الجوع . ثم رجزا لعقيل بن علفة [وزان قبرة]
المري ابن اخي نابغة [كذا] الذياني . ثم جاء باربعة آيات للخنساء اولها .
انا باك عليك للمعروف ولكر الكفاءة بين الصفوف
ثم قال : انشدنا ابن حبيب لنهشل بن حري [وزان بري] يرثي ابناء الكأ .

وكان معه اواء بني حنظلة ، مع علي رضي الله عنه يوم صفين ، فقتل . اولها :
أرقت ونام الاخلايا . وعادني مع الليل هم في الفؤاد وجميع
وهي في احد عشر بيتاً .

ثم بعدها فوائد لغوية ، واورد غيراً للفرزدق مع خالد بن عبد الله القسري
فخر فيه الفرزدق بمضر على اليمن
سنت اوغستن (سياغبرج) المانية . ف . كرنكو

الزهور

Les Fleurs.

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| كأن جماعات الزهور بنبتها | حزيق بنيات خرجن لتعييد |
| زهور تغذي النفس بالحسن كلما | رنوت اليها واستمعت لتغريد |
| وتشبه تيجان الملوك اذا اعتلوا | عروشهم والدر يزهر بتضيد |
| وان لاعتبها الريح حتى تعانقت | حكمت غيباً عادوا الى الاهل بالعيد |
| فلا تحرم النفس التنزه بينها | فان عذاب النفس ليس بمحمود |
| جمال وعطر واخضرار وحرارة | الى صفرة أو شبهة ذات توريد |
| | مصطفى جواد |

الحر حر

L' homme libre.

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| دأب الشريف سياسة الايضاح | وتبحث الاخلاص والاصلاح |
| وعزازه في نفسه مزدانة | بجميل تضحية لئيل نجاح |
| ان أسكتوا منه اللسان فانما | يحيون فيه بطاشة السباح |
| ما غير الاقطار مثل تنابد | يقضي على آنذل الخؤون الماحي |
| إذ قيمة الاصلاح في ثوراتها | متطوراً متدرج الاصباح |
| يا ثلة بجمعت بخدمته موطني | مع انها مفقودة الاصلاح |
| تتهافتون على الفساد كأنهم | طهر لانفسكم وريح اقاحي |
| | مصطفى جواد |